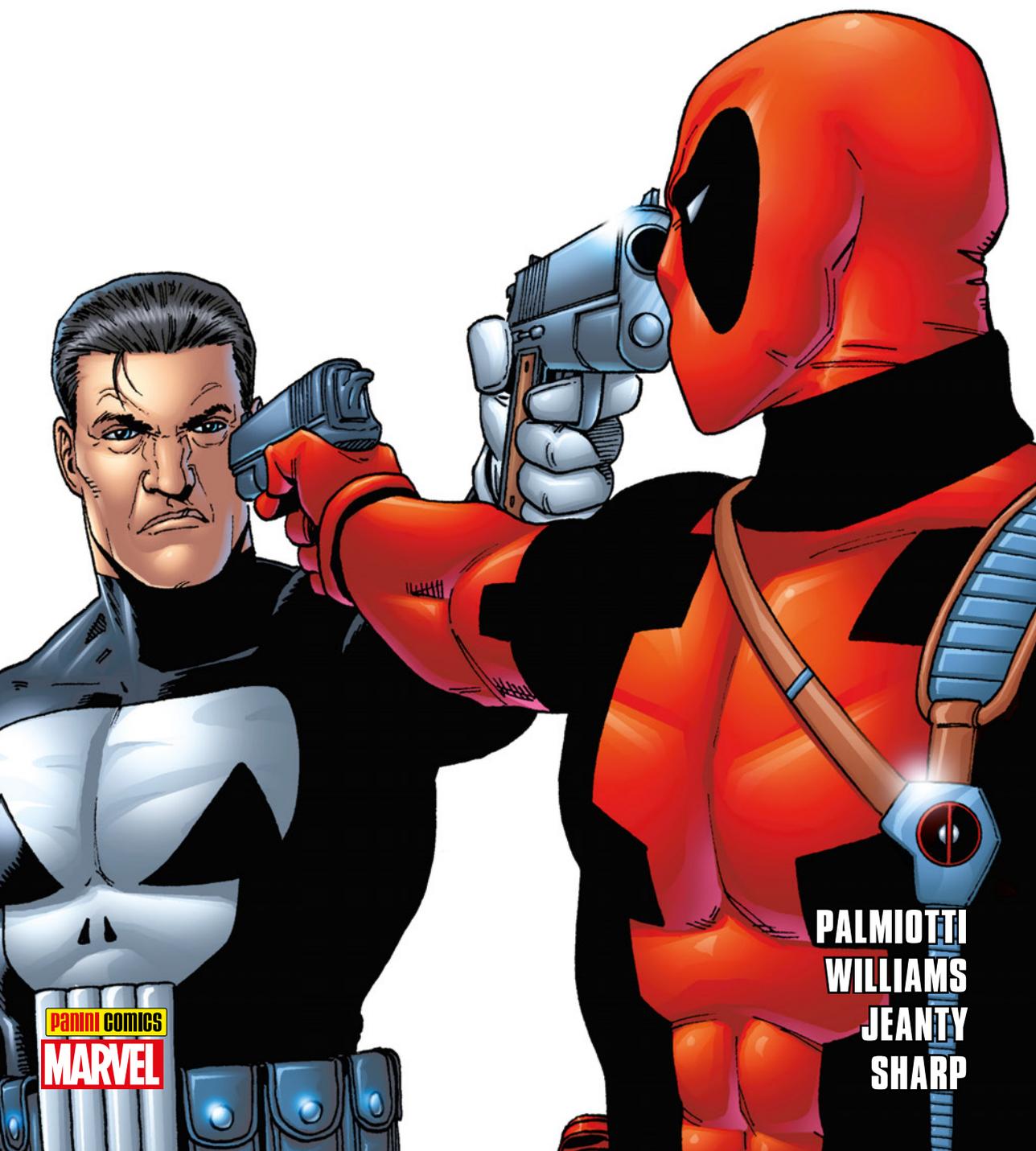


DEADPOOL™

KILLER-KOLLEKTION

SOLO FÜR ZWEI KILLER



Panini Comics
MARVEL

**PALMIOTTI
WILLIAMS
JEANTY
SHARP**

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

SOLO FÜR ZWEI KILLER

JIMMY PALMIOTTI
BUDDY SCALERA
Autoren

GEORGES JEANTY
KARL KERSCHL
LIAM SHARP
ANTHONY WILLIAMS
Zeichner

JON HOLDREDGE
KARL KERSCHL
ANDY LANNING
LIAM SHARP
Tusche

TOM CHU
MARIE JAVINS
VLM
Farben

ASTARTE DESIGN
FABIO CIACCI
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

JASON LIEBIG
MIKE MARTS
MIKE RAICHT
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



- 3 TALK OF THE TOWN**
Talk of the Town, Part 1
Deadpool 52
Mai 2001
- 25 TALK OF THE TOWN, TEIL 2 VON 2**
Talk of the Town, Part 2 of 2
Deadpool 53
Juni 2001
- 47 ENDE GELÄNDE, TEIL 1**
End of the Road, Part 1
Deadpool 54
Juli 2001
- 69 ENDE GELÄNDE, TEIL 2**
End of the Road, Part 2
Deadpool 55
August 2001
- 91 ABGANG MIT KNALLEFFekt!**
Going Out with a Bang!
Deadpool 56
September 2001
- 113 NEW JERSEY GEMETZEL**
Garden State Slaughter
X-Men Unlimited (1993) 28 (II)
September 2000

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: SOLO FÜR ZWEI KILLER erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Marco Ricompensa**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Astarte Design**, **Fabio Giacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Barbara Sarti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Iliaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Steve Dillon**, *Deadpool* (1997) 54.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-3620-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3621-4 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



marvel.com

© 2018 MARVEL

KLASSISCHE KAPRIOLEN

Diese Reihe widmet sich **Deadpools** klassischen Eskapaden und ist folglich in der Vergangenheit angesiedelt. Seine erste lange Soloserie machte **Wade Wilson**, den **Söldner mit der großen Klappe** und Auftragskiller mit den Selbstheilungskräften, noch vor dem Jahrtausendwechsel zum Fanliebling. In der Saga von **Jimmy Palmiotti** und **Buddy Scalera** hat Wade dank **Mr. Jambo** ein Lagerhaus gefunden, in dem er sich einrichten konnte. Da Wade sein dauerhaft entstelltes Gesicht mithilfe eines technischen Gadgets verändern kann, weiß Jambo nicht, dass er Geschäfte mit Deadpool macht. Trotz dieser Tarnungsmöglichkeit stehen unserem Titelhelden gleich einige Konflikte bevor. Nicht weiter verwunderlich, wenn man sich allein seine Gespielinnen ansieht: etwa die als **Siryn** bekannte irische Mutantin **Theresa Cassidy**, die zu seinen wichtigsten Verfloresenen gehört; oder die heiße, gelegentlich jedoch regelrecht niederträchtige und brutale Gestaltwandlerin **Vanessa Carlyle** alias **Copycat**. Darüber hinaus rasselt Deadpool im Folgenden mit dem **Punisher** zusammen. Als die Story ursprünglich erschien, war der Verbrecherjäger dank der schwarzhumorigen Geschichten von **Garth Ennis** und **Steve Dillon**, die **Joe Quesada** und ein gewisser Jimmy Palmiotti koordinierten, nach längerer Durststrecke gerade wieder eine feste Größe im Marvel-Universum geworden. Es lag also nahe, die beiden populären Antihelden aufeinanderprallen zu lassen. Die letzte Story in diesem Band ist indes eine Hommage an das multimediale Krimi-Sujet der Hardboiled-Detektive, für die der Trenchcoat und die schwermütigen inneren Monologe quasi zur Genre-Grundausstattung gehören. Jene Episode stammt aus einer **X-Men**-Anthologie-Reihe und spielt chronologisch zwischen dem zehnten und dem elften Band unserer **DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION**, kurz nachdem Wades altes Zuhause in einer Explosion zerstört worden war...

Christian Endres

SCHALT DIE NACHRICHTEN EIN, WANN DU WILLST... DU WIRST 'NE GANZE LATTE HORRORMELDUNGEN VON ÜBERALL SEHEN...

... 300 TOTE BEI EINEM FLUGZEUGABSTURZ HIER, 10.000 OPFER BEI EINEM ERDBEBEN DA...

... UND TROTZDEM IST DAS EINZIGE, DAS UNS DAZU BRINGT VOM FASTFOOD AUFZUBLICKEN, WAS JENNIFER LOPEZ BEI DER OSCAR-VERLEIHUNG TRÄGT...

... ODER WELCHER RAP-STAR VERHAFTET WIRD, WEIL ER BÖSE GESCHAUT HAT.

WAS SAGT DAS ÜBER DIE MENSCHHEIT AUS? WAS ÄNDERT SICH DADURCH AM GESAMTBILD?

WIE WERDEN DIE KIDS VON HEUTE DIESE INFORMATIONEN VERARBEITEN UND ZU WAS GUTEM FÜR DIE ZUKUNFT MACHEN?

FRÄGT NICHT MICH! ICH BIN NUR EIN SUPER-SÖLDNER.

ICH BIN NUR WADE WILSON, EUER FREUNDLICHER NACHBAR DEADPOOL.

TALK

OF THE

JIMMY PALMIOTTI
UND BUDDY SCALERA
STORY

ANTHONY WILLIAMS
ZEICHNUNGEN
ANDY LANNING
TUSCHE

VLM
FARBEN

ASTARTE
DESIGN - ROMA
LETTERING

HARALD
TRATSCHT

MIKE
KLATSCHT

DIE RED.
GERÜCHTEKÜCHE

GESTOHLENE IDENTITÄTEN...
FINSTRE GEHEIMNISSE... UNSER SÖLDNER
MIT DER GROSSEN KLAPPE IST NICHT
EINZUORDNEN: HELD? SCHURKE? SOZIOPATH?
DEADPOOL MACHT SEINE EIGENEN REGELN.
ER IST EIN AGENT DES CHAOS IN EINER
REGLEMENTIERTEN WELT. ABER ER REISST
JEDE WAND NIEDER... AUCH DIE VIERTE!
STAN LEE PRÄSENTIERT:

DEADPOOL



DAS
RITZ, NYC

JA! DANKE!
ZUM SCHLUSS
MEIN LIEBLINGSLIED
VOM NEUEN ALBUM...
"DEMOLISH MY
HEART!"

WUHH, SEI
MEIN DICK!

TU
ES!

JA, LOS! TU'S
SCHON, DAMIT WIR HIER
RAUSKOMMEN...

STILL,
MARY!

ICH ♥
DICK!

JA, ER IST
EIN KILLER,
GRACE!

KEINE WITZE!
ICH BIN FROH, IHN MAL
ZU SEHEN... MANCHE
WÜRDEN TÖTEN FÜR
EIN TICKET!

WAS MEINST DU,
WIE ICH DRANGE-
KOMMEN BIN?!

MEINT ER
UNS? MARY!!
ER MEINT
UNS!!

ICH WIDME ES
DEN ZWEI BRITTANY-
ZWILLINGEN DA UNTEN,
DIE ECHT KILLER
SIND...

TOLL. ER
VERGLEICHT UNS
MIT BRITNEY.
-UGH-

MARY! ER LÄDT UNS
BACKSTAGE EIN!

MACH
HIER KEINEN AUF
GROUPE... DENK
AN DEN JOB.

ZWEI BACKSTAGE-PÄSSE, DREI GIN TONIC UND EIN PAAR ILLEGALE SUBSTANZEN SPÄTER...

DU HEISST GAR NICHT DICK? WIESO HEISST DIE BAND DANN "KILLER DICK"?

IST GEHEIM.

SO WAS MACHT MICH HEISS.

TAUSCHEN WIR GEHEIMNISSE AUS?

KLAR! HIER IST EINS: MEINE ZWILLINGSSCHWESTER MARY UND ICH TUN ALLES ZUSAMMEN... ICH MEINE ALLES!!

KILLER! ZEIGT IHR'S MIR?

WERDEN WIR SEHEN. ZUERST DEIN GEHEIMNIS.

DU BIST VERHEIRATET?

NA LIND? MACHST DU WITZE??

W-WARTE! DU WOLLTEST MIR ZEIGEN, WIE DU UND DEINE SCHWESTER--

DAS IST ECHT 8%#D, MANN!

OKAY. MEIN BÜHNENNAME KOMMT NICHT VON UNGEFÄHR. MEINE FRAU SAGT, ICH HAB--

ÄH, JA? ICH HAB DREI KINDER. NA UND?

DAS SIND MIESE NEULIGKEITEN.



WIRRRRRRRRRRRRR

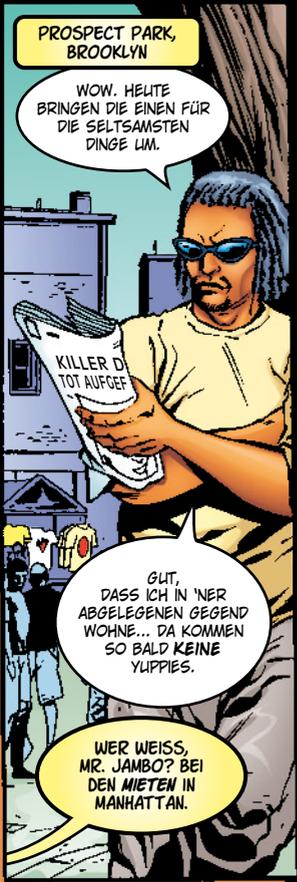
HEY! WIESO FÄHRST DU DEN WAGEN? WO IST CHUCKY?

DEM HABEN MIESE NEULIGKEITEN DEN KOPF ZER-PFLÜGT.

WENN DAS MAL KEIN BÖSES ENDE NIMMT...



K-CHK



PROSPECT PARK, BROOKLYN

WOW. HEUTE BRINGEN DIE EINEN FÜR DIE SELTSAMSTEN DINGE UM.

GUT, DASS ICH IN 'NER ABGEELEGENEN GEGEND WOHNE... DA KOMMEN SO BALD KEINE YUPPIES.

WER WEISS, MR. JAMBO? BEI DEN MIETEN IN MANHATTAN.



MR. KELLY. UND NUR EINE STUNDE ZU SPÄT.

SORRY, MANN... HAB JEMANDEM MIT IDENTITÄTSPROBLEMEN HELFEN MÜSSEN.

APROPÓS... WAS IST MIT MEINEN PROBLEMEN?

HABEN SIE WAS FÜR MICH?



UND OB. ALLES HIER DRIN.

SO?

DAS IST DIE LETZTE RATE FÜR MEIN NETTES LAGERHAUS.

PLUS EIN BONUS DAFÜR, DASS SIE ALLES SO... DISKRET BEHANDELT HABEN.



DER KOFFER IST SO LEICHT... SIE WOLLEN IHREN FREUND JAMBO DOCH NICHT ÜBERS OHR HAUFEN?

NOPE. ALLES DRIN.

TAUSENDER. 300 DAVON. UNMARKIERT. ICH GEB UNGERN SO VIEL GELD HER, ABER DEAL IST DEAL.

UND VERGESSEN SIE MICH. WER MICH KENNT, GERÄT MEIST GANZ TIEF IN DIE-- ÄH, DEN SCHLAMASSEL.



ICH HAB DIE DOLLARS, DER REST IST MIR EGAL. VIEL SPASS IM NEUEN HEIM.

WERD ICH HABEN...
DADDY POOL WIRD'S GENIESSEN.

9	10	11	12	13
6	7	18	19	20
3	24	25	26	27
0	31			

POLIZEI-
HAUPTQUARTIER
MANHATTAN

Wien
Lan

Wien
Lan

Wien
Lan

Wien
Lan

Wien
Lan



HEY, HUIFFI!
HASTE GEHÖRT,
WAS MAN ÜBER
DEINEN FALL IM
TV SAGT?

MIR SO
WAS VON 8%&D EGAL,
WAS DIE SAGEN... ICH HAB
GENUG MIT DEM FBI UND
DEN REPORTERN
ZU TUN.

DER EINZIGE
GRUND FÜR DIE
BELOHNUNG IST, DASS ES
EIN 8%&D ROCKSTAR
WAR.

ABER,
ARNOLD, DU
MUSST--

ICH MUSS
NICHTS. HÖR ZU,
WARREN... DIESER KILLDICK-
MANAGER WILL 100.000
ZAHLEN...

JETZT HAB
ICH JEDE MENGE
AMATEUR-KOPFGELDJÄGER
AN DER BACKE! LAUTER
BOBBY FATS!

BOBA FETT,
ARNOLD. AUS STAR
WARS! ICH HAB GEHÖRT,
UNTER DER MASKE WAR--
WARTE! HÖR DIR
DAS AN!

DIE FORENSIKER
BESTÄTIGEN, DASS IHM
DIE STICHWUNDE VON ZWEI
TÄTERN GLEICHZEITIG
BEIGEBRACHT
WURDEN.

GEWÖHNLICH GUT
INFORMIERTE KREISE SAGEN,
HAARPROBEN UND PARFÜM DEUTEN
DARAUF HIN, DASS ES ZWEI JUNGE
MÄDCHEN GEWESEN SEIN KÖNNTEN.
AUGENZEUGEN BESTÄTIGEN, DASS
DICK MIT ZWEI MÄDCHEN DAS
RITZ VERLIESS.

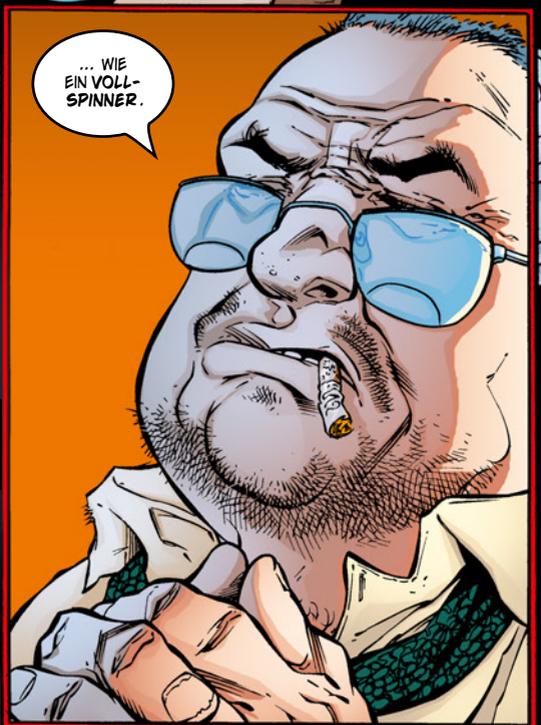
BISHER HAT DER
ZUSTÄNDIGE ERMITTLER
ARNOLD HUIFFI ABER KEINE SPUR
IN DEM FALL, DEN DIE MEDIEN
"SWITCHBLADE SISTERS-
MORD" NENNEN.



KENNST
DU DEN FILM, ARNOLD?
SWITCHBLADE SISTERS?
WAR DOCH IRRE, WENN EINS
DIESER MÄDCHEN IHN
UMGEBRACHT HÄTTE,
NICHT WAHR?

LASS
DEN 8%&D. MACH
DICH NÜTZLICH LIND
HOL WAS ZU ESSEN.
ICH HAB HUNGER,
MANN.

LIND
TANK FRISCHE
LUFT, JA? DU
KLINGST...



... WIE
EIN VOLL-
SPINNER.

-- HABEN DIE PLATTENFIRMA UND DIE FAMILIE DES OFFERS EINE BELOHNUNG VON 100.000 \$ FÜR DIE ERGREIFUNG DER "SWITCHBLADE SISTERS" AUSGELOBT.

HALLO?
WER DA?

WAS HEISST,
WER DA? VERONICA!
DU HAST MICH
ANGERUFEN!

OH, JA...
VERONICA. WIE
GEHT'S?

ICH RUH MICH AUS...
WAR 'NE HARTE SCHICHT
IM KRANKENHAUS.

HAB SOGAR
NOCH DIE TRACHT
AN... MUSS NOCH
EINEN VER-
SORGEN...

NIMM
MICH! ICH
LEIDE!

GLT
SO. WARUM
DER ANRUF,
HELD?

HEUTE
SCHON WAS
VOR?

SORRY,
HEUTE ABEND HAB
ICH ANDERE PLÄNE,
WADE.

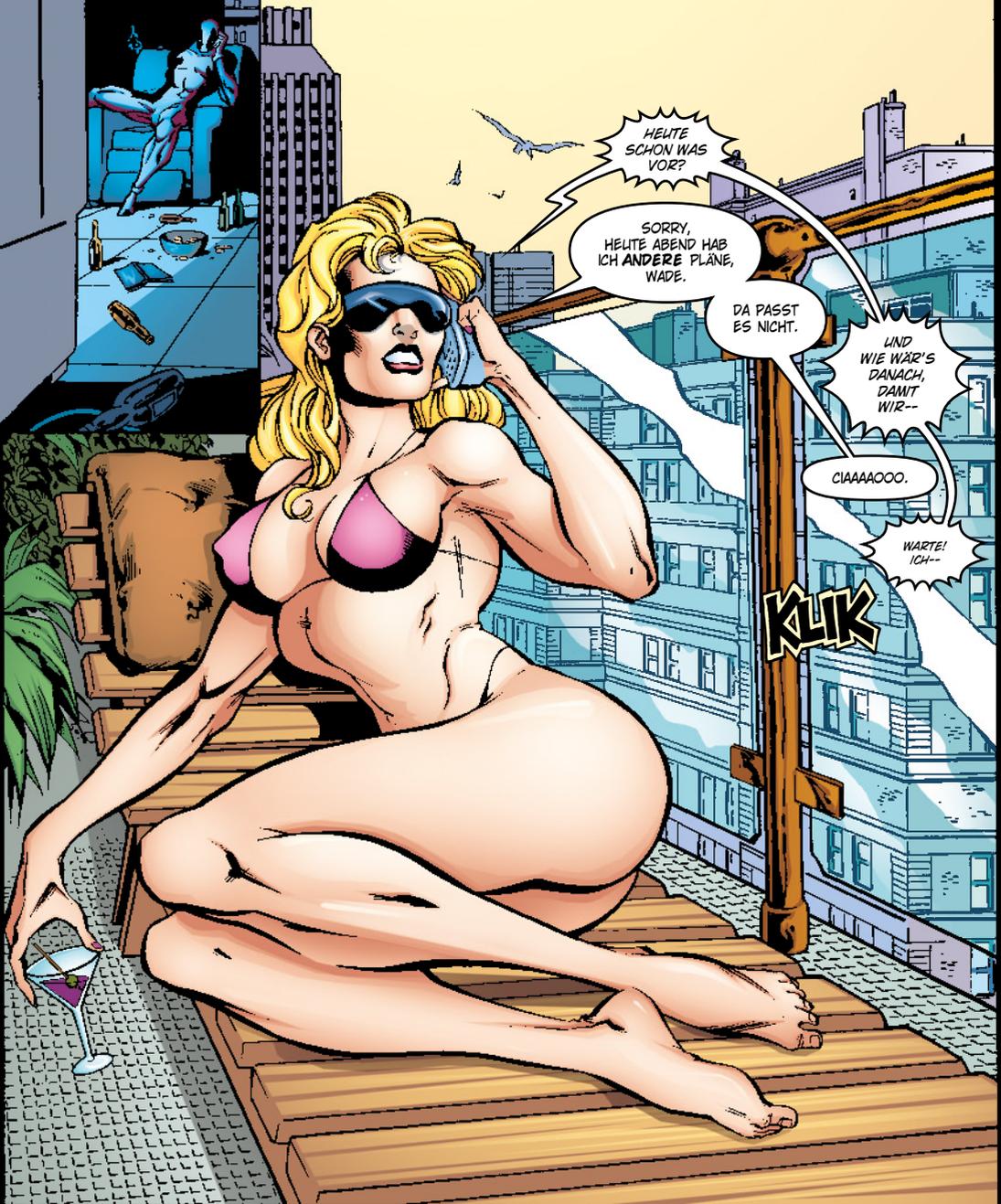
DA PASST
ES NICHT.

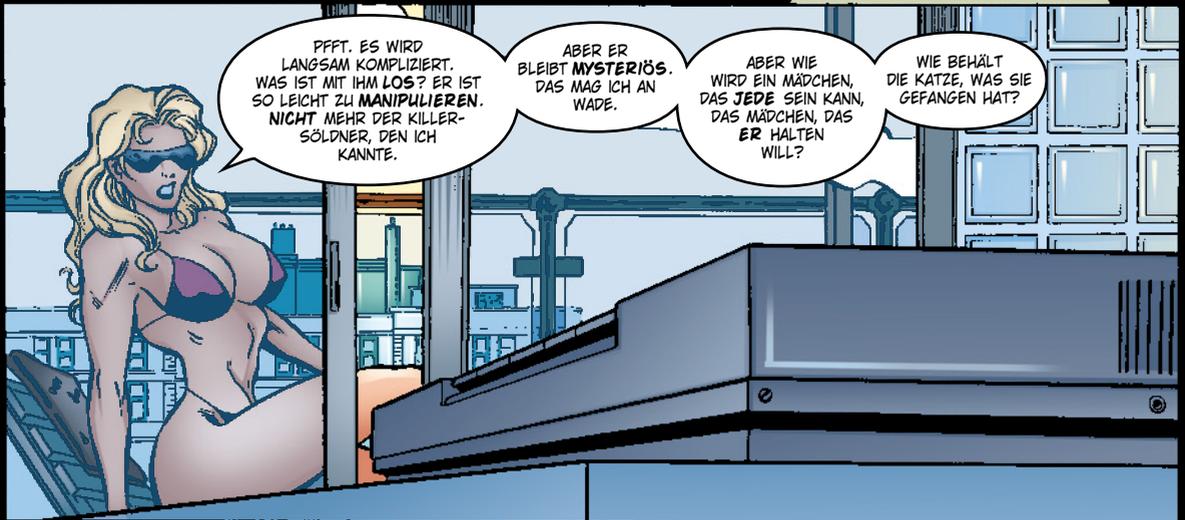
UND
WIE WÄR'S
DANACH,
DANN
WIR--

CIAAAAAOO.

WARTE!
ICH--

KLUK



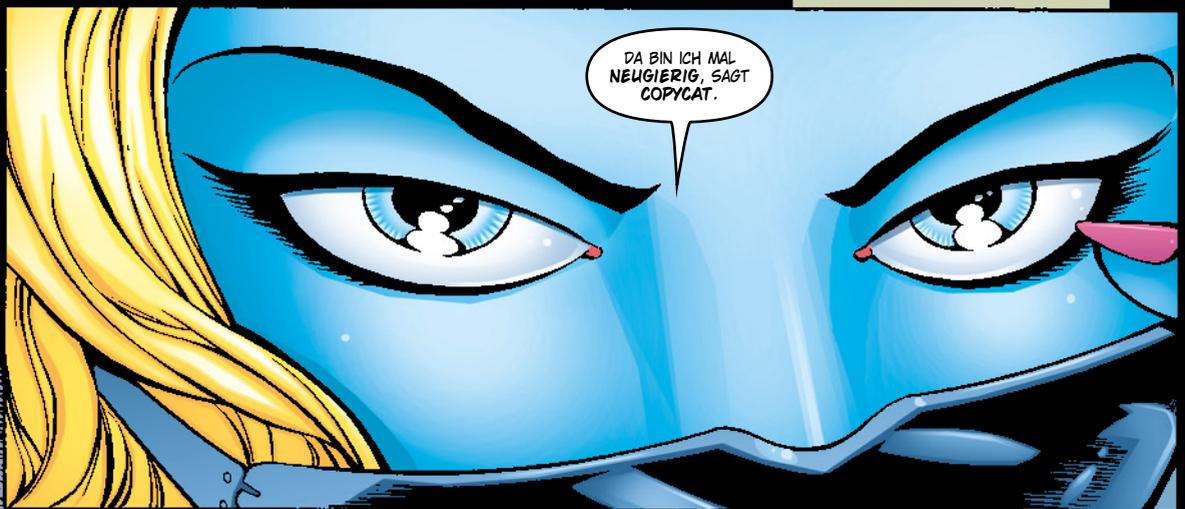


PFFFT. ES WIRD LANGSAM KOMPLIZIERT. WAS IST MIT IHM LOS? ER IST SO LEICHT ZU MANIPULIEREN. NICHT MEHR DER KILLER-SÖLDNER, DEN ICH KANNTÉ.

ABER ER BLEIBT MYSTERIÖS. DAS MAG ICH AN WADE.

ABER WIE WIRD EIN MÄDCHEN, DAS JEDE SEIN KANN, DAS MÄDCHEN, DAS ER HALTEN WILL?

WIE BEHÄLT DIE KATZE, WAS SIE GEFANGEN HAT?



DA BIN ICH MAL NEUGIERIG, SAGT COPYCAT.



YOU KNOW YOU GOTTA TURN A TRICK...

... FOR THE SUPER PIMP, KILLER DICK.

OH, YEAH, YOU'RE IN MY CLASS...

... SO TURN AROUND, BABY, AND LET ME SMACK THAT

BEIDEN TEXTEN WÜNDERT MICH, DASS IHN KEINER FRÜHER GEKILLT HAT.

AUCH WENN SIE DIE MUSIK NICHT MÖGEN, DETECTIVE HUFF, HOFFE ICH DOCH, SIE BRINGEN BALD...



... DIE KILLER UNSERES SOHNES ZUR STRECKE.

AH, DAS SIND KILLER DICKS ELTERN, DIE PETERS.

ICH DANKE RECHT SCHÖN, WARREN.

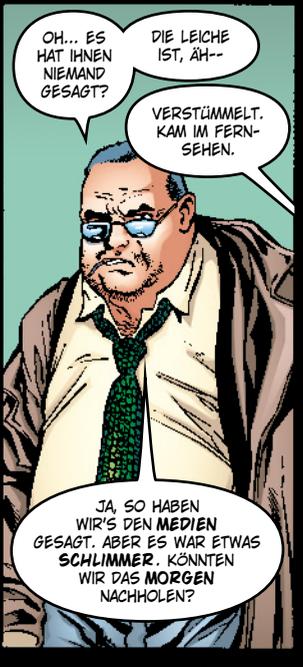
TROTZ DER SELTSAMEN KARRIERE UNSERES SOHNES MEINEN WIR ES ERNST: DIESE "SWITCHBLADE SISTERS" SOLLEN BEZAHLEN.



MRS. UND MR. PETERS... WIR WOLLEN DAS ALLE, ABER, ÄH... ICH--

DETECTIVE, MEIN SOHN WAR RAPPER IN EINER REGGAE-METAL-BAND... WIR SIND ES GEWOHNT, ANDERS BEHADELTE ZU WERDEN.

ABER WIR WÜRDEN IHN GERN SEHEN.



OH... ES HAT IHNEN NIEMAND GESAGT?

DIE LEICHE IST, ÄH--

VERSTÜMMELT. KAM IM FERN-SEHEN.

JA, SO HABEN WIR'S DEN MEDIEN GESAGT. ABER ES WAR ETWAS SCHLIMMER. KÖNNTEN WIR DAS MORGEN NACHHOLEN?



SICHER. VIELLEICHT IST ES BESSER, WENN WIR NICHT ALLES WISSEN. MEINE FRAU STEHT SCHON UNTER SCHOCK.

WIR REDEN MORGEN MR. PETERS. LIND BRINGEN SIE IHRE FRAU HIER WEG.

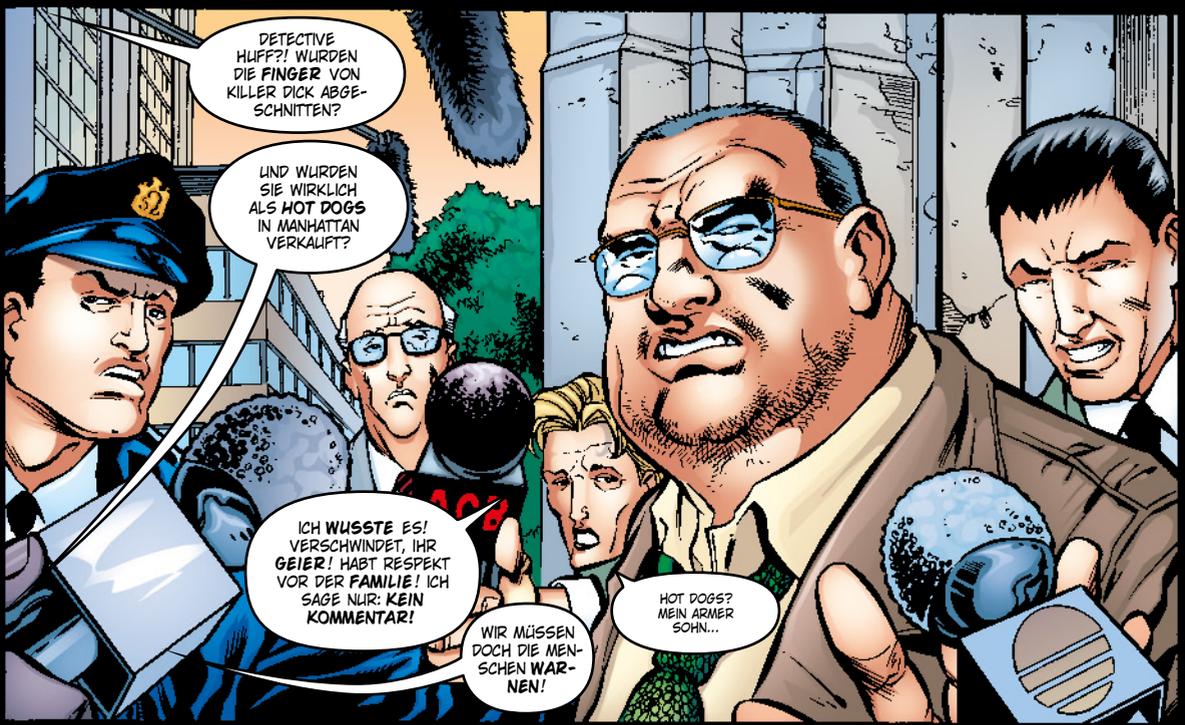


ICH WOLLTE MIR DAMIT NUR DIE ZÄHNE PUTZEN!

WO IST DANN DIE ZAHNPASTA?

ÄH... GESCHLUCKT?

SAGEN SIE'S DEM RICHTER.



DETECTIVE HUFF?! WÜRDEN DIE FINGER VON KILLER DICK ABGESCHNITTEN?

LIND WÜRDEN SIE WIRKLICH ALS HOT DOGS IN MANHATTAN VERKAUFT?

ICH WUSSTE ES! VERSCHWINDET, IHR GEIER! HABT RESPEKT VOR DER FAMILIE! ICH SAGE NUR: KEIN KOMMENTAR!

WIR MÜSSEN DOCH DIE MENSCHEN WAR- NEN!

HOT DOGS? MEIN ARMER SOHN...

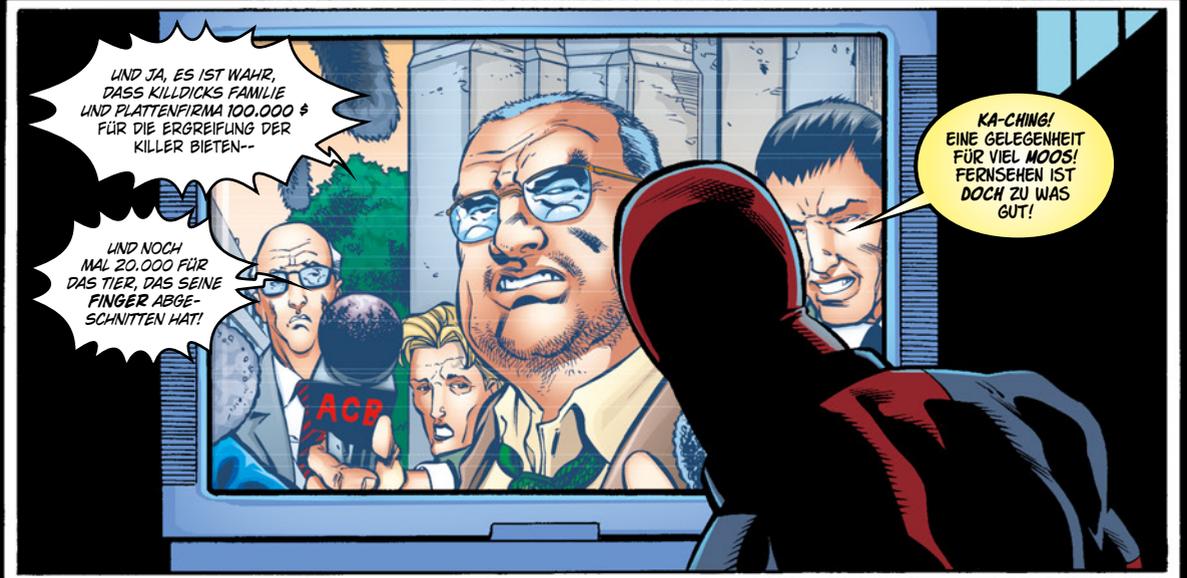


ALSO GUT, VON MIR AUS.

WIR HABEN HAAR- UND HALT-PROBEN, DIE AUF JUNGE, WEISSE ZWILLINGS-SCHWESTERN HINDEUTEN.

WER IST DER?

EIN PROBLEM.



UND JA, ES IST WAHR, DASS KILLDICKS FAMILIE UND PLATTENFIRMA 100.000 \$ FÜR DIE ERGREIFUNG DER KILLER BIETEN--

UND NOCH MAL 20.000 FÜR DAS TIER, DAS SEINE FINGER ABGESCHNITTEN HAT!

KA-CHING! EINE GELEGENHEIT FÜR VIEL MOOS! FERNSEHEN IST DOCH ZU WAS GUT!



DER COP HAT MEINEN TAG VERSALBT. HOL DIE GELBEN SEITEN.

ZUERST LAUFEN DIE FINGER?

SO ÄHNLICH, JA.



BELOHNUNG. KILLER GIRLS. BELOHNUNG. KILLER GIRLS.

NA LOS, MANN... RANGEHEN! 100.000... DA KANN ICH DIE NEUE PLAYSTATION KAUFEN!

"IST DA NICHT HALTEVERBOT?"

"PSSST. KONZENTRIER DICH JETZT, MARY. HIER WOHNEN COPS."

"FAST WIE IN 'NER LEGEBATTERIE, WAS, GRACE?"

"JA, WIR TUN DEM KERL 'NEN GEFALLEN."



WAS? WIE--
UFFF.

DING DONG! BEWEG DICH, FATTY! ICH WERD NICHT JÜNGER!

WHAM

MAN SOLLTE DENKEN, DASS JEMAND SO BERÜHMTES 'NE GEHEIMNUMMER HAT.

SKALPELL?

SKALPELL.

STELLT EUCH, DANN KANN ICH EUCH HELFEN. IHR AHNT NICHT, WELCHE PROBLEME IHR HABT!

WER? WIR?

WAS IST MIT DIR? JAGST NETTE SCHULMÄDCHEN WIE UNS, DU PERVERSLING!

DU HAST BESTIMMT KINDER-NACKTBILDER IM SPIND!

DU MACHST MICH KRANK! IHR ALLE! NUR WEIL IHR GRÖßER SEID ALS WIR!

CHUNK!

WAS SOLL D-- AGGHHH!!!