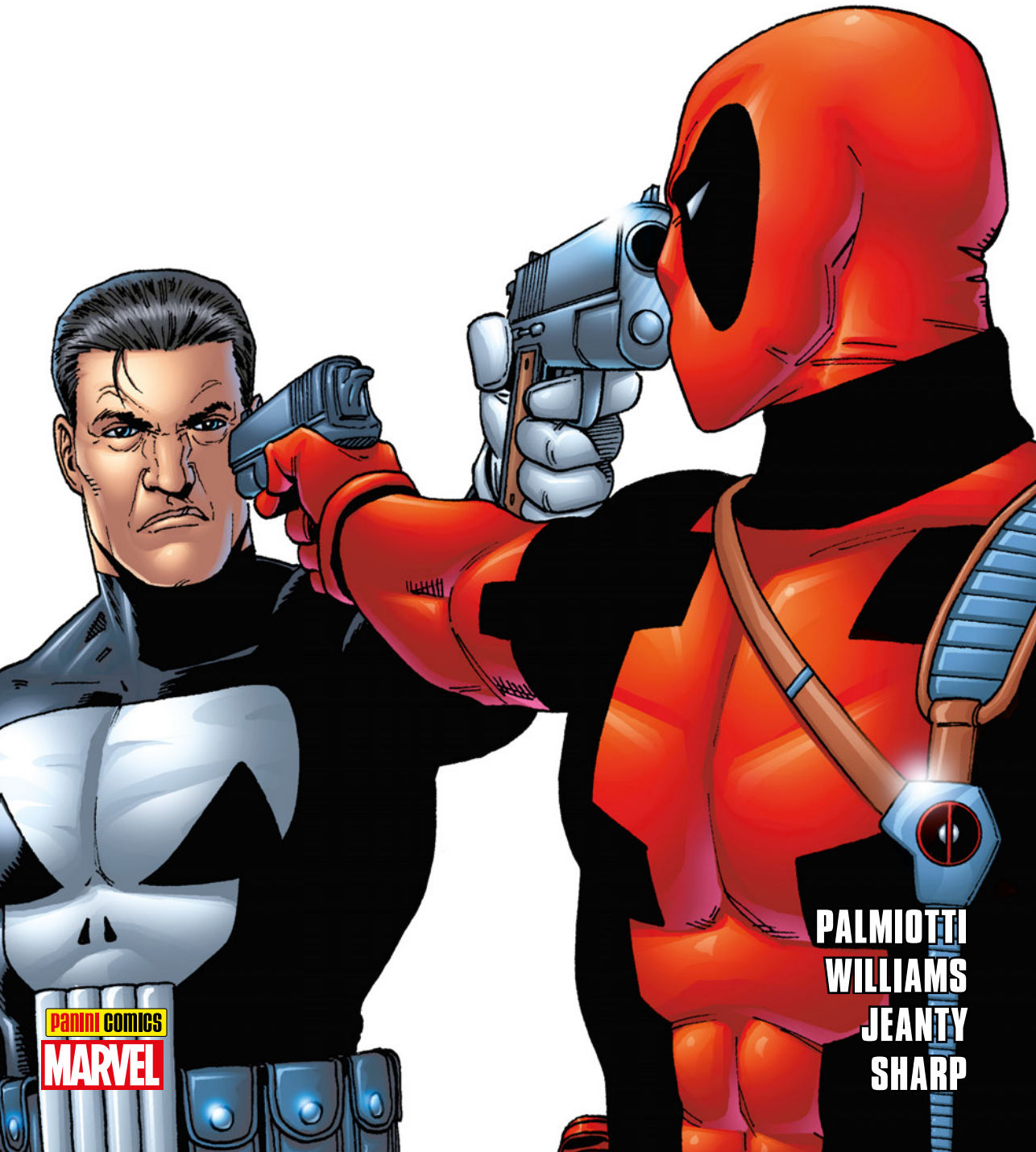


# DEADPOOL™

## KILLER-KOLLEKTION

**SOLO FÜR ZWEI KILLER**



**PALMIOTTI  
WILLIAMS  
JEANTY  
SHARP**

**Panini Comics**  
**MARVEL**

# DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

## SOLO FÜR ZWEI KILLER

**JIMMY PALMIOTTI**  
**BUDDY SCALERA**  
Autoren

**GEORGES JEANTY**  
**KARL KERSCHL**  
**LIAM SHARP**  
**ANTHONY WILLIAMS**  
Zeichner

**JON HOLDREDGE**  
**KARL KERSCHL**  
**ANDY LANNING**  
**LIAM SHARP**  
Tusche

**TOM CHU**  
**MARIE JAVINS**  
**VLM**  
Farben

**ASTARTE DESIGN**  
**FABIO CIACCI**  
Lettering

**MICHAEL STRITTMATTER**  
Übersetzung

**JASON LIEBIG**  
**MIKE MARTS**  
**MIKE RAICHT**  
Redaktion USA

**AXEL ALONSO**  
Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**  
Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**  
Herausgeber USA

**ALAN FINE**  
Produzent USA



- 3 TALK OF THE TOWN**  
*Talk of the Town, Part 1*  
**Deadpool 52**  
Mai 2001
- 25 TALK OF THE TOWN, TEIL 2 VON 2**  
*Talk of the Town, Part 2 of 2*  
**Deadpool 53**  
Juni 2001
- 47 ENDE GELÄNDE, TEIL 1**  
*End of the Road, Part 1*  
**Deadpool 54**  
Juli 2001
- 69 ENDE GELÄNDE, TEIL 2**  
*End of the Road, Part 2*  
**Deadpool 55**  
August 2001
- 91 ABGANG MIT KNALLEFFekt!**  
*Going Out with a Bang!*  
**Deadpool 56**  
September 2001
- 113 NEW JERSEY GEMETZEL**  
*Garden State Slaughter*  
**X-Men Unlimited (1993) 28 (II)**  
September 2000

**DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: SOLO FÜR ZWEI KILLER** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, Christian Endres, Harald Gantzberg, Marco Ricompensa, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Astarte Design**, **Fabio Giacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Barbara Sarti, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Steve Dillon**, *Deadpool* (1997) 54.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-3620-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3621-4 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



## KLASSISCHE KAPRIOLEN

Diese Reihe widmet sich **Deadpools** klassischen Eskapaden und ist folglich in der Vergangenheit angesiedelt. Seine erste lange Soloserie machte **Wade Wilson**, den **Söldner mit der großen Klappe** und Auftragskiller mit den Selbstheilungskräften, noch vor dem Jahrtausendwechsel zum Fanliebling. In der Saga von **Jimmy Palmiotti** und **Buddy Scalera** hat Wade dank **Mr. Jambo** ein Lagerhaus gefunden, in dem er sich einrichten konnte. Da Wade sein dauerhaft entstelltes Gesicht mithilfe eines technischen Gadgets verändern kann, weiß Jambo nicht, dass er Geschäfte mit Deadpool macht. Trotz dieser Tarnungsmöglichkeit stehen unserem Titelhelden gleich einige Konflikte bevor. Nicht weiter verwunderlich, wenn man sich allein seine Gespielinnen ansieht: etwa die als **Siryn** bekannte irische Mutantin **Theresa Cassidy**, die zu seinen wichtigsten Verfloresenen gehört; oder die heiße, gelegentlich jedoch regelrecht niederträchtige und brutale Gestaltwandlerin **Vanessa Carlyle** alias **Copycat**. Darüber hinaus rasselt Deadpool im Folgenden mit dem **Punisher** zusammen. Als die Story ursprünglich erschien, war der Verbrecherjäger dank der schwarzhumorigen Geschichten von **Garth Ennis** und **Steve Dillon**, die **Joe Quesada** und ein gewisser Jimmy Palmiotti koordinierten, nach längerer Durststrecke gerade wieder eine feste Größe im Marvel-Universum geworden. Es lag also nahe, die beiden populären Antihelden aufeinanderprallen zu lassen. Die letzte Story in diesem Band ist indes eine Hommage an das multimediale Krimi-Sujet der Hardboiled-Detektive, für die der Trenchcoat und die schwermütigen inneren Monologe quasi zur Genre-Grundausstattung gehören. Jene Episode stammt aus einer **X-Men**-Anthologie-Reihe und spielt chronologisch zwischen dem zehnten und dem elften Band unserer **DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION**, kurz nachdem Wades altes Zuhause in einer Explosion zerstört worden war...

Christian Endres



SCHALT DIE NACHRICHTEN EIN, WANN DU WILLST... DU WIRST 'NE GANZE LATTE HORRORMELDUNGEN VON ÜBERALL SEHEN...

... 300 TOTE BEI EINEM FLUGZEUGABSTURZ HIER, 10.000 OPFER BEI EINEM ERDBEENEN DA...

... UND TROTZDEM IST DAS EINZIGE, DAS UNS DAZU BRINGT VOM FASTFOOD AUFZUBLICKEN, WAS JENNIFER LOPEZ BEI DER OSCAR-VERLEIHUNG TRÄGT...

... ODER WELCHER RAP-STAR VERHAFTET WIRD, WEIL ER BÖSE GESCHAUT HAT.

WAS SAGT DAS ÜBER DIE MENSCHHEIT AUS? WAS ÄNDERT SICH DADURCH AM GESAMTBILD?

WIE WERDEN DIE KIDS VON HEUTE DIESE INFORMATIONEN VERARBEITEN UND ZU WAS GUTEM FÜR DIE ZUKUNFT MACHEN?

FRÄGT NICHT MICH! ICH BIN NUR EIN SUPER-SÖLDNER.

ICH BIN NUR WADE WILSON, EUER FREUNDLICHER NACHBAR DEADPOOL.

JIMMY PALMIOTTI  
UND BUDDY SCALERA  
STORY

ANTHONY WILLIAMS  
ZEICHNUNGEN  
ANDY LANNING  
TUSCHE

VLM  
FARBEN

ASTARTE  
DESIGN - ROMA  
LETTERING

HARALD  
TRATSCHT

MIKE  
KLATSCHT

DIE RED.  
GERÜCHTEKÜCHE

GESTOHLENE IDENTITÄTEN...  
FINSTRE GEHEIMNISSE... UNSER SÖLDNER  
MIT DER GROSSEN KLAPPE IST NICHT  
EINZUORDNEN: HELD? SCHURKE? SOZIOPATH?  
DEADPOOL MACHT SEINE EIGENEN REGELN.  
ER IST EIN AGENT DES CHAOS IN EINER  
REGLEMENTIERTEN WELT. ABER ER REISST  
JEDE WAND NIEDER... AUCH DIE VIERTE!  
STAN LEE PRÄSENTIERT:

**DEADPOOL**



DAS  
RITZ, NYC

JA! DANKE!  
ZUM SCHLUSS  
MEIN LIEBLINGSLIED  
VOM NEUEN ALBUM...  
"DEMOLISH MY  
HEART!"

WUHH, SEI  
MEIN DICK!

TU  
ES!

JA, LOS! TU'S  
SCHON, DAMIT WIR HIER  
RAUSKOMMEN...

STILL,  
MARY!

ICH ♥  
DICK!

JA, ER IST  
EIN KILLER,  
GRACE!

KEINE WITZE!  
ICH BIN FROH, IHN MAL  
ZU SEHEN... MANCHE  
WÜRDEN TÖTEN FÜR  
EIN TICKET!

WAS MEINST DU,  
WIE ICH DRANGE-  
KOMMEN BIN?!

MEINT ER  
UNS? MARY!!  
ER MEINT  
UNS!!

ICH WIDME ES  
DEN ZWEI BRITTANY-  
ZWILLINGEN DA UNTEN,  
DIE ECHT KILLER  
SIND...

TOLL. ER  
VERGLEICHT UNS  
MIT BRITNEY.  
-UGH-

MARY! ER LÄDT UNS  
BACKSTAGE EIN!

MACH  
HIER KEINEN AUF  
GROUPE... DENK  
AN DEN JOB.



ZWEI BACKSTAGE-PÄSSE, DREI GIN TONIC UND EIN PAAR ILLEGALE SUBSTANZEN SPÄTER...

DU HEISST GAR NICHT DICK? WIESO HEISST DIE BAND DANN "KILLER DICK"?

IST GEHEIM.

SO WAS MACHT MICH HEISS.

TAUSCHEN WIR GEHEIMNISSE AUS?

KLAR! HIER IST EINS: MEINE ZWILLINGSSCHWESTER MARY UND ICH TUN ALLES ZUSAMMEN... ICH MEINE ALLES!!

KILLER! ZEIGT IHR'S MIR?

WERDEN WIR SEHEN. ZUERST DEIN GEHEIMNIS.

DU BIST VERHEIRATET?

NA LIND? MACHST DU WITZE??

W-WARTE! DU WOLLTEST MIR ZEIGEN, WIE DU UND DEINE SCHWESTER--

DAS IST ECHT 8%#D, MANN!

OKAY. MEIN BÜHNENNAME KOMMT NICHT VON UNGEFÄHR. MEINE FRAU SAGT, ICH HAB--

ÄH, JA? ICH HAB DREI KINDER. NA UND?

DAS SIND MIESE NEULIGKEITEN.

WIRRRRRRRRRRRRR

HEY! WIESO FÄHRST DU DEN WAGEN? WO IST CHUCKY?

DEM HABEN MIESE NEULIGKEITEN DEN KOPF ZER-PFLÜGT.

WENN DAS MAL KEIN BÖSES ENDE NIMMT...

K-CHK





PROSPECT PARK, BROOKLYN

WOW. HEUTE BRINGEN DIE EINEN FÜR DIE SELTSAMSTEN DINGE UM.

GUT, DASS ICH IN 'NER ABGEELEGENEN GEGEND WOHNE... DA KOMMEN SO BALD KEINE YUPPIES.

WER WEISS, MR. JAMBO? BEI DEN MIETEN IN MANHATTAN.



MR. KELLY. UND NUR EINE STUNDE ZU SPÄT.

SORRY, MANN... HAB JEMANDEM MIT IDENTITÄTSPROBLEMEN HELFEN MÜSSEN.

APROPOS... WAS IST MIT MEINEN PROBLEMEN?

HABEN SIE WAS FÜR MICH?



UND OB. ALLES HIER DRIN.

SO?

DAS IST DIE LETZTE RATE FÜR MEIN NETTES LAGERHAUS.

PLUS EIN BONUS DAFÜR, DASS SIE ALLES SO... DISKRET BEHANDELT HABEN.



DER KOFFER IST SO LEICHT... SIE WOLLEN IHREN FREUND JAMBO DOCH NICHT ÜBERS OHR HAUFEN?

NOPE. ALLES DRIN.

TAUSENDER. 300 DAVON. UNMARKIERT. ICH GEB UNGERN SO VIEL GELD HER, ABER DEAL IST DEAL.

UND VERGESSEN SIE MICH. WER MICH KENNT, GERÄT MEIST GANZ TIEF IN DIE-- ÄH, DEN SCHLAMASSEL.



ICH HAB DIE DOLLARS, DER REST IST MIR EGAL. VIEL SPASS IM NEUEN HEIM.

WERD ICH HABEN...  
DADDY POOL WIRD'S GENIESSEN.



9	10	11	12	13
6	7	18	19	20
3	24	25	26	27
0	31			

POLIZEI-  
HAUPTQUARTIER  
MANHATTAN

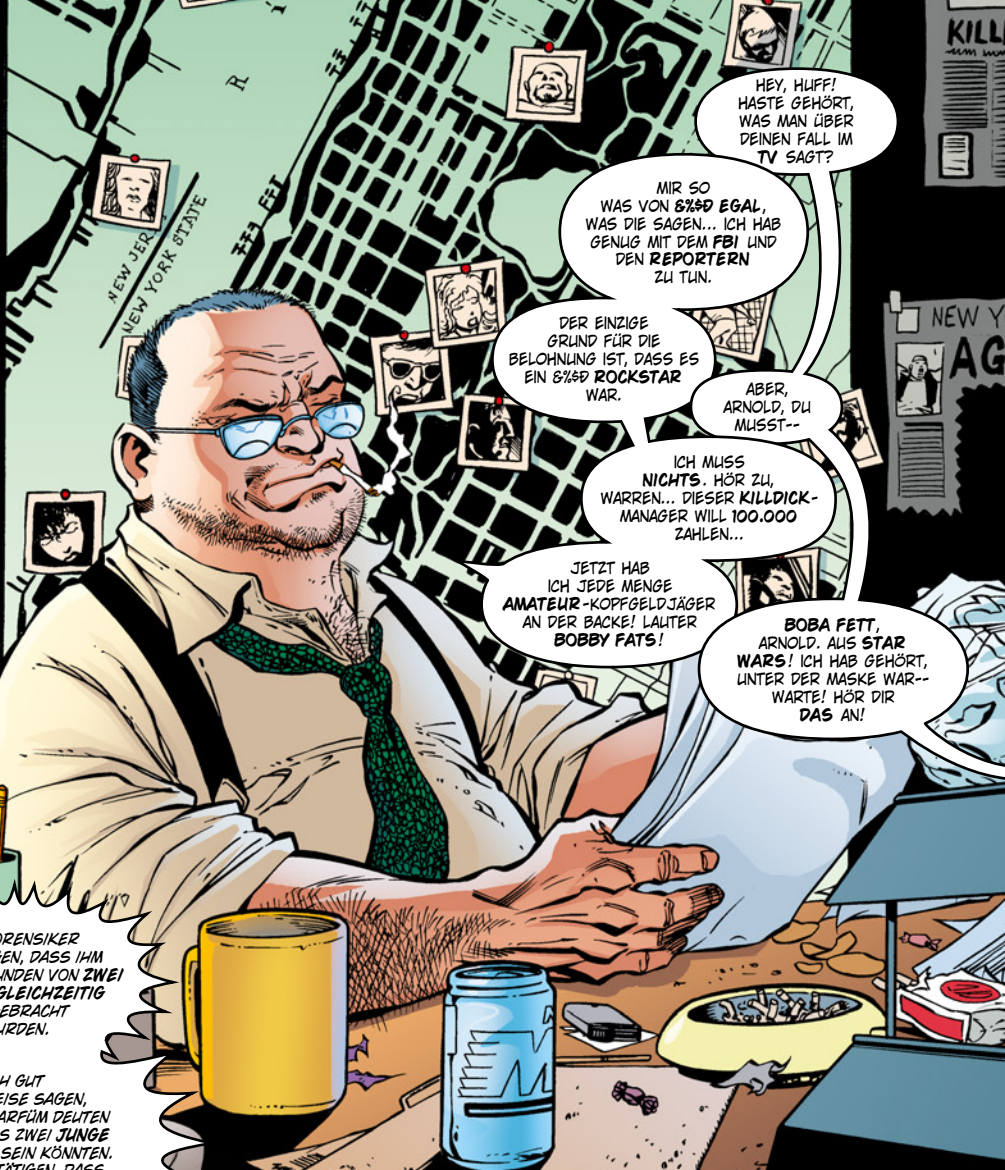
Wien  
Lan

Wien  
Lan

Wien  
Lan

Wien  
Lan

Wien  
Lan



HEY, HUIFFI!  
HASTE GEHÖRT,  
WAS MAN ÜBER  
DEINEN FALL IM  
TV SAGT?

MIR SO  
WAS VON 8%&D EGAL,  
WAS DIE SAGEN... ICH HAB  
GENUG MIT DEM FBI UND  
DEN REPORTERN  
ZU TUN.

DER EINZIGE  
GRUND FÜR DIE  
BELOHNUNG IST, DASS ES  
EIN 8%&D ROCKSTAR  
WAR.

ABER,  
ARNOLD, DU  
MUSST--

ICH MUSS  
NICHTS. HÖR ZU,  
WARREN... DIESER KILLDICK-  
MANAGER WILL 100.000  
ZAHLEN...

JETZT HAB  
ICH JEDE MENGE  
AMATEUR-KOPFGELDJÄGER  
AN DER BACKE! LAUTER  
BOBBY FATS!

BOBA FETT,  
ARNOLD. AUS STAR  
WARS! ICH HAB GEHÖRT,  
UNTER DER MASKE WAR--  
WARTE! HÖR DIR  
DAS AN!

DIE FORENSIKER  
BESTÄTIGEN, DASS IHM  
DIE STICHWUNDE VON ZWEI  
TÄTERN GLEICHZEITIG  
BEIGEBRACHT  
WURDEN.

GEWÖHNLICH GUT  
INFORMIERTE KREISE SAGEN,  
HAARPROBEN UND PARFÜM DEUTEN  
DARAUF HIN, DASS ES ZWEI JUNGE  
MÄDCHEN GEWESEN SEIN KÖNNTEN.  
AUGENZEUGEN BESTÄTIGEN, DASS  
DICK MIT ZWEI MÄDCHEN DAS  
RITZ VERLIESS.

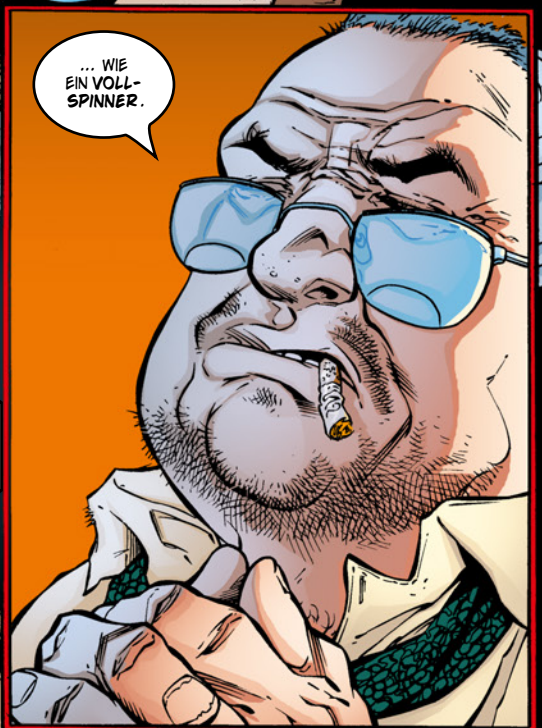
BISHER HAT DER  
ZUSTÄNDIGE ERMITTLER  
ARNOLD HUIFF ABER KEINE SPUR  
IN DEM FALL, DEN DIE MEDIEN  
"SWITCHBLADE SISTERS-  
MORD" NENNEN.



KENNST  
DU DEN FILM, ARNOLD??  
SWITCHBLADE SISTERS?  
WAR DOCH IRRE, WENN EINS  
DIESER MÄDCHEN IHN  
UMGEBRACHT HÄTTE,  
NICHT WAHR?

LASS  
DEN 8%&D. MACH  
DICH NÜTZLICH LIND  
HOL WAS ZU ESSEN.  
ICH HAB HUNGER,  
MANN.

LIND  
TANK FRISCHE  
LUFT, JA? DU  
KLINGST...



... WIE  
EIN VOLL-  
SPINNER.



-- HABEN DIE PLATTENFIRMA UND DIE FAMILIE DES OFFERS EINE BELOHNUNG VON 100.000 \$ FÜR DIE ERGREIFUNG DER "SWITCHBLADE SISTERS" AUSGELOBT.

HALLO? WER DA?

WAS HEISST, WER DA? VERONICA! DU HAST MICH ANGERUFEN!

OH, JA... VERONICA. WIE GEHT'S?

ICH RUH MICH AUS... WAR 'NE HARTE SCHICHT IM KRANKENHAUS.

HAB SOGAR NOCH DIE TRACHT AN... MUSS NOCH EINEN VERSORGEN...

NIMM MICH! ICH LEIDE!

GLT SO. WARUM DER ANRUF, HELD?

HEUTE SCHON WAS VOR?

SORRY, HEUTE ABEND HAB ICH ANDERE PLÄNE, WADE.

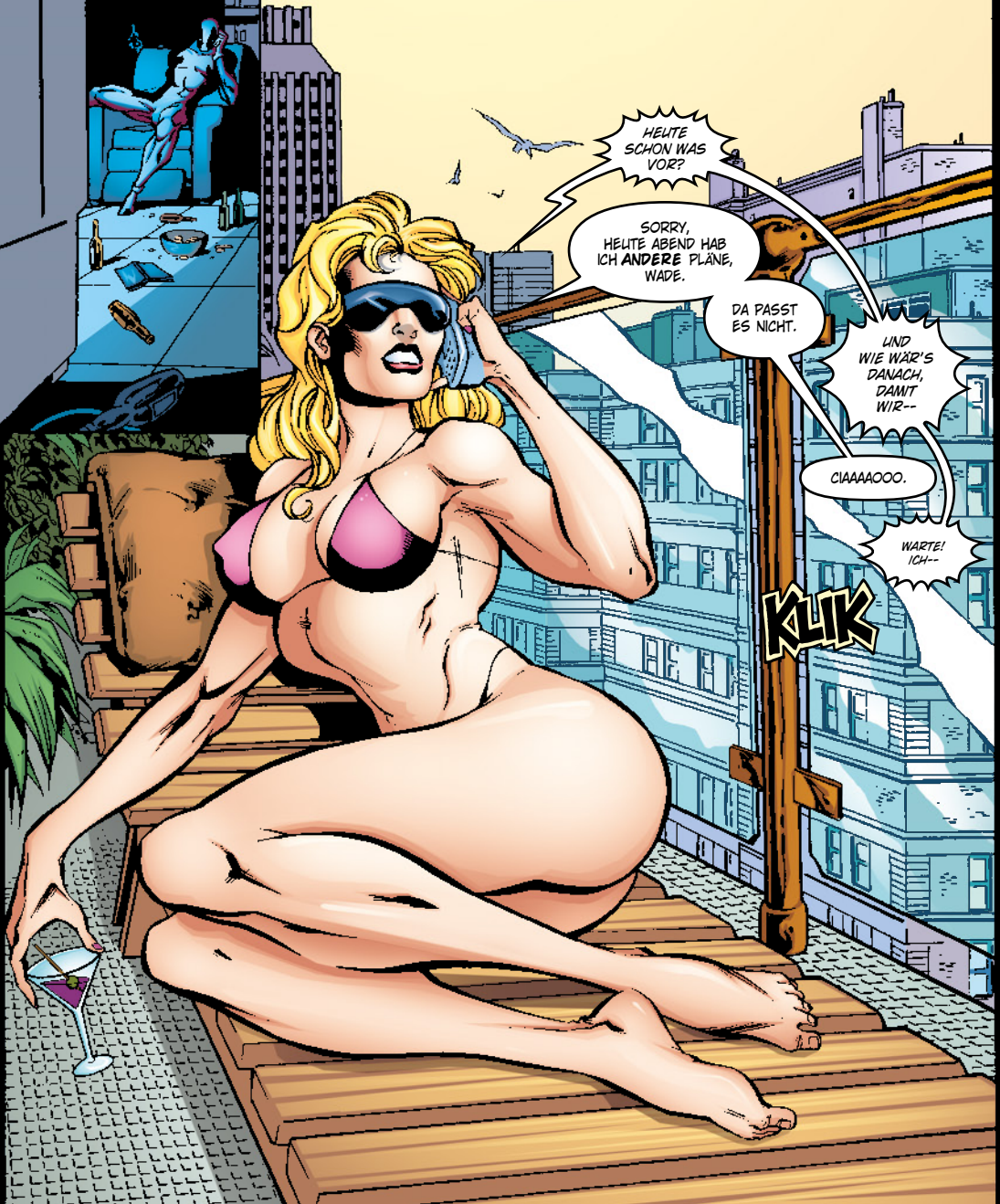
DA PASST ES NICHT.

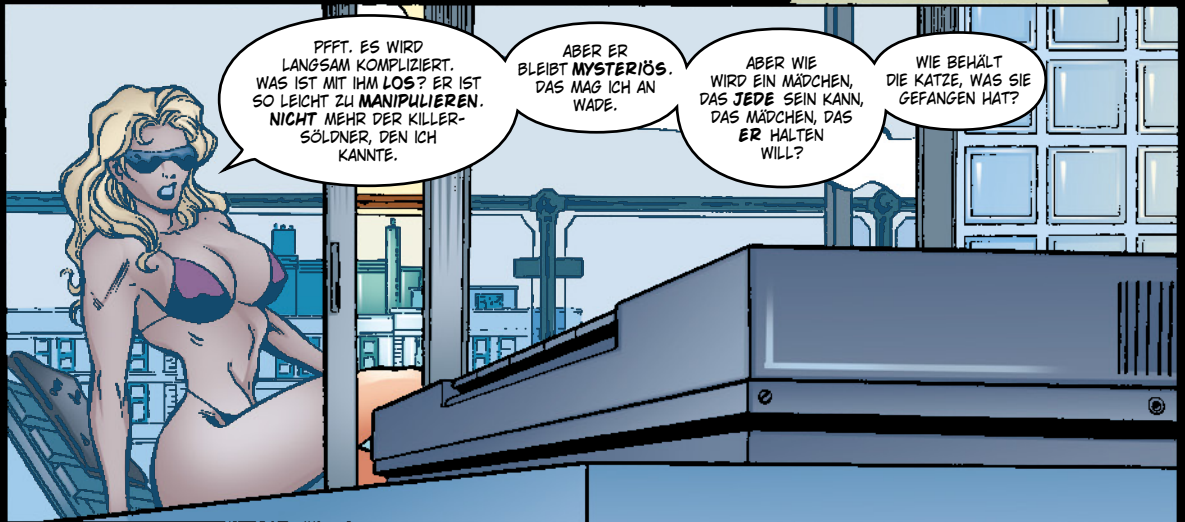
UND WIE WÄR'S DANACH, DAMIT WIR--

CIAAAAAOOO.

WARTE! ICH--

**KLUK**



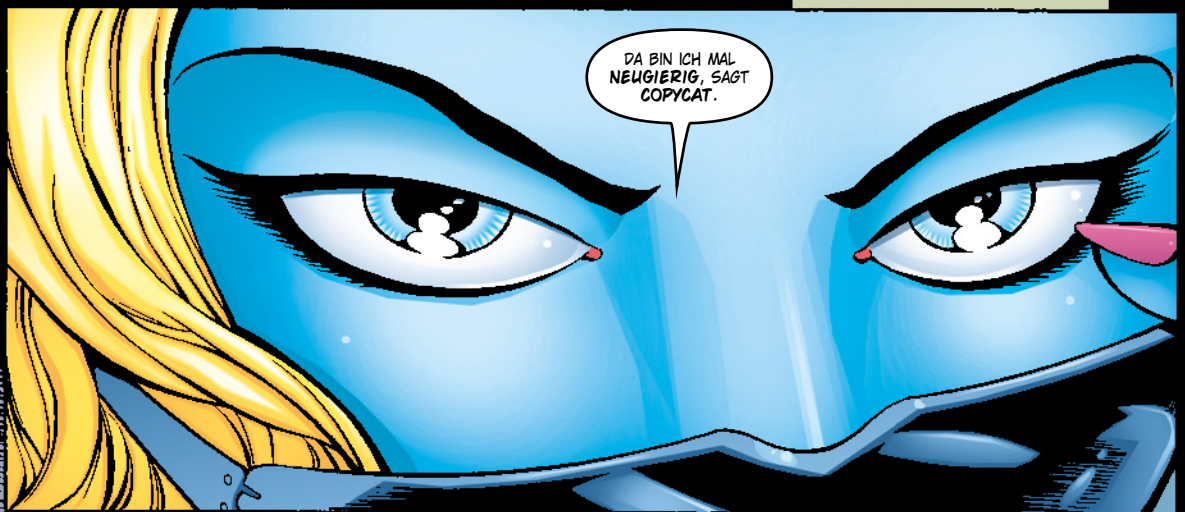


PFFFT. ES WIRD LANGSAM KOMPLIZIERT. WAS IST MIT IHM LOS? ER IST SO LEICHT ZU MANIPULIEREN. NICHT MEHR DER KILLER-SÖLDNER, DEN ICH KANNTÉ.

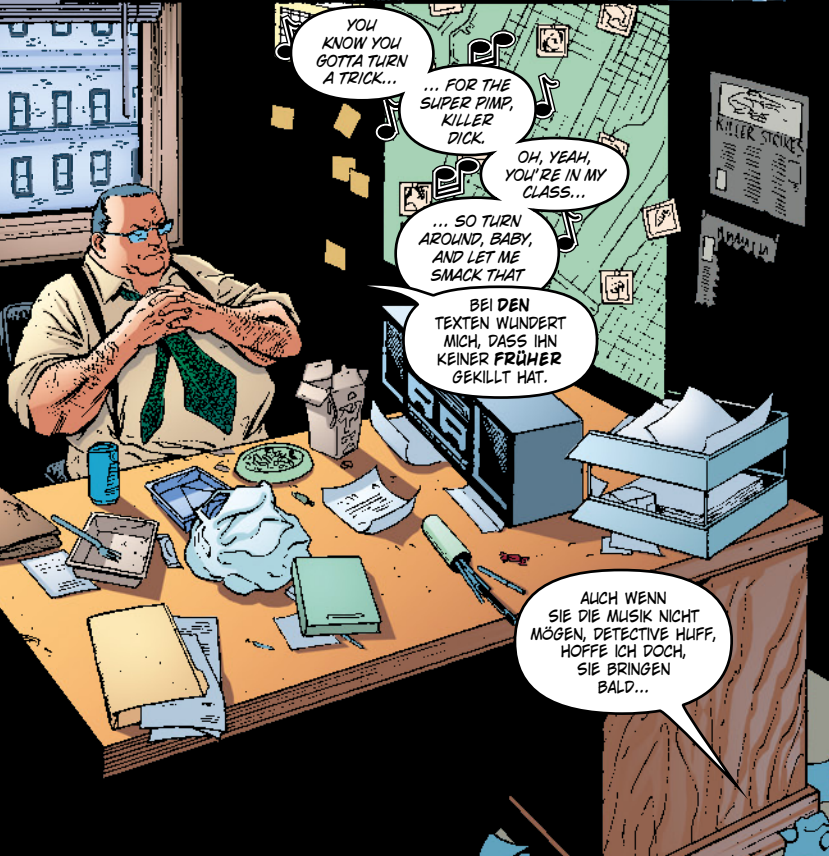
ABER ER BLEIBT MYSTERIÖS. DAS MAG ICH AN WADE.

ABER WIE WIRD EIN MÄDCHEN, DAS JEDE SEIN KANN, DAS MÄDCHEN, DAS ER HALTEN WILL?

WIE BEHÄLT DIE KATZE, WAS SIE GEFANGEN HAT?



DA BIN ICH MAL NEUGIERIG, SAGT COPYCAT.



YOU KNOW YOU GOTTA TURN A TRICK...

... FOR THE SUPER PIMP, KILLER DICK.

OH, YEAH, YOU'RE IN MY CLASS...

... SO TURN AROUND, BABY, AND LET ME SMACK THAT

BEIDEN TEXTEN WÜNDERT MICH, DASS IHN KEINER FRÜHER GEKILLT HAT.

AUCH WENN SIE DIE MUSIK NICHT MÖGEN, DETECTIVE HUFF, HOFFE ICH DOCH, SIE BRINGEN BALD...



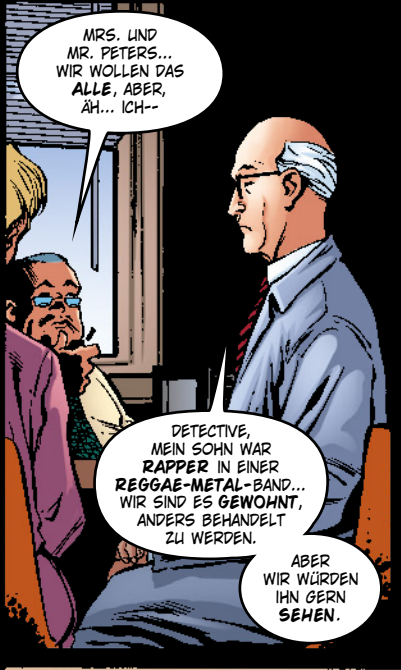
... DIE KILLER UNSERES SOHNES ZUR STRECKE.

AH, DAS SIND KILLER DICKS ELTERN, DIE PETERS.

ICH DANKE RECHT SCHÖN, WARREN.

TROTZ DER SELTSAMEN KARRIERE UNSERES SOHNES MEINEN WIR ES ERNST: DIESE "SWITCHBLADE SISTERS" SOLLEN BEZAHLEN.

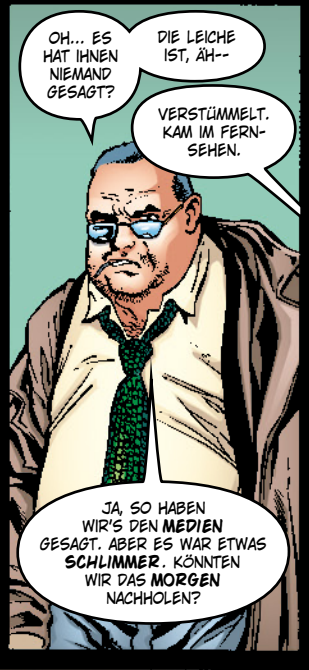




MRS. UND MR. PETERS... WIR WOLLEN DAS ALLE, ABER, ÄH... ICH--

DETECTIVE, MEIN SOHN WAR RAPPER IN EINER REGGAE-METAL-BAND... WIR SIND ES GEWOHNT, ANDERS BEHANDELT ZU WERDEN.

ABER WIR WÜRDEN IHN GERN SEHEN.



OH... ES HAT IHN NIEMAND GESAGT?

DIE LEICHE IST, ÄH--

VERSTÜMMELT. KAM IM FERNSEHEN.

JA, SO HABEN WIR'S DEN MEDIEN GESAGT. ABER ES WAR ETWAS SCHLIMMER. KÖNNTEN WIR DAS MORGEN NACHHOLEN?



SICHER. VIELLEICHT IST ES BESSER, WENN WIR NICHT ALLES WISSEN. MEINE FRAU STEHT SCHON UNTER SCHOCK.

WIR REDEN MORGEN MR. PETERS. LIND BRINGEN SIE IHRE FRAU HIER WEG.

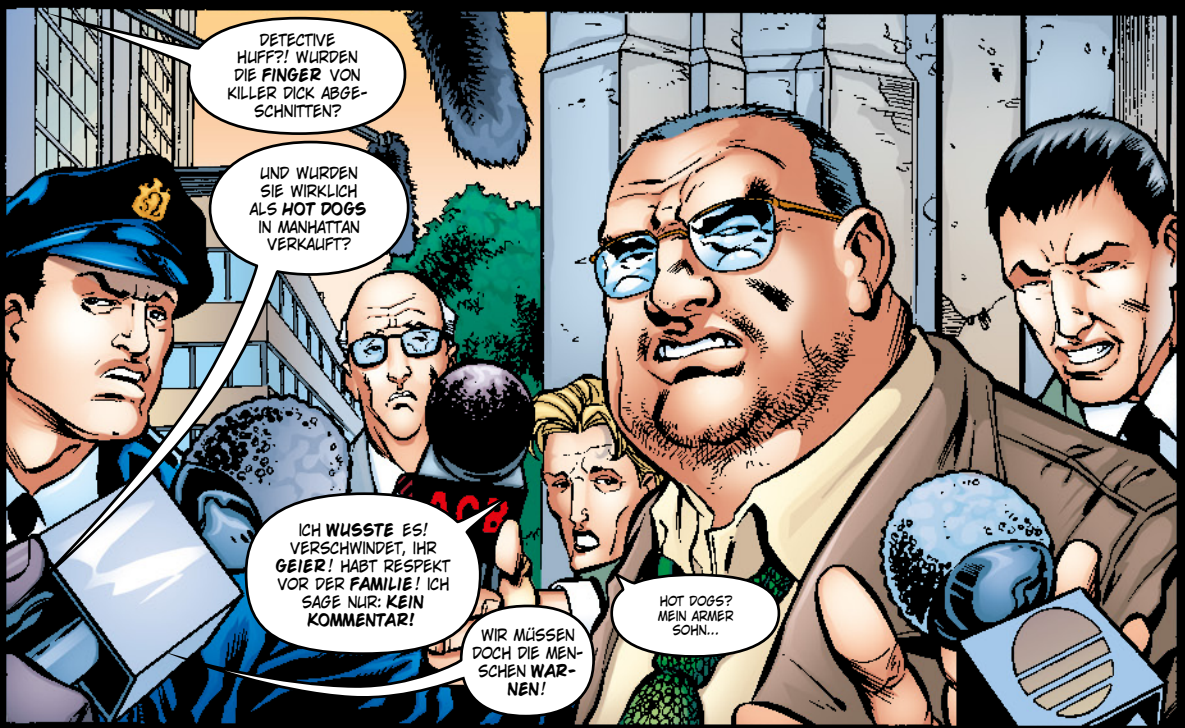


ICH WOLLTE MIR DAMIT NUR DIE ZÄHNE PUTZEN!

WO IST DANN DIE ZAHNPASTA?

ÄH... GESCHLUCKT?

SAGEN SIE'S DEM RICHTER.



DETECTIVE HUFF?! WÜRDEN DIE FINGER VON KILLER DICK ABGESCHNITTEN?

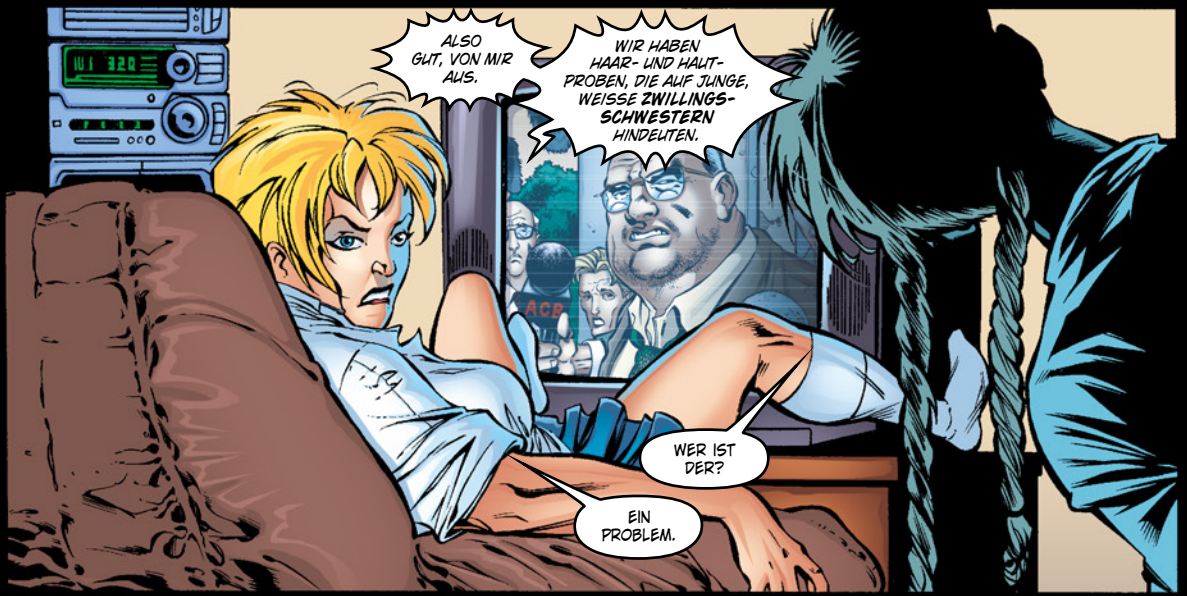
LIND WÜRDEN SIE WIRKLICH ALS HOT DOGS IN MANHATTAN VERKAUFT?

ICH WUSSTE ES! VERSCHWINDET, IHR GEIER! HABT RESPEKT VOR DER FAMILIE! ICH SAGE NUR: KEIN KOMMENTAR!

WIR MÜSSEN DOCH DIE MENSCHEN WAR- NEN!

HOT DOGS? MEIN ARMER SOHN...



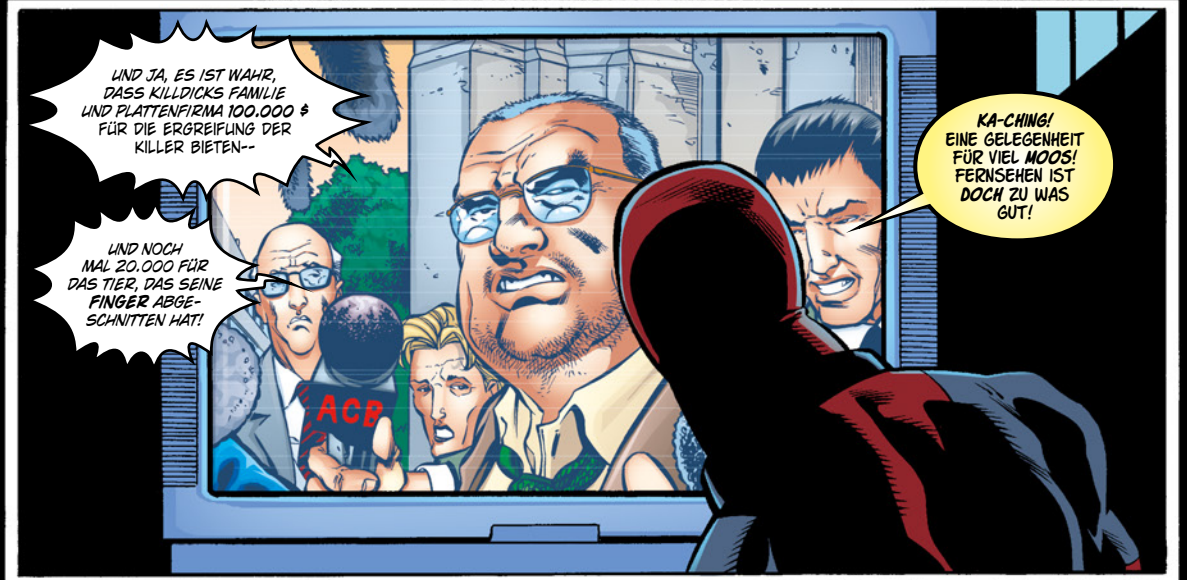


ALSO GUT, VON MIR AUS.

WIR HABEN HAAR- UND HALT-PROBEN, DIE AUF JUNGE, WEISSE ZWILLINGS-SCHWESTERN HINDEUTEN.

WER IST DER?

EIN PROBLEM.



UND JA, ES IST WAHR, DASS KILLDICKS FAMILIE UND PLATTENFIRMA 100.000 \$ FÜR DIE ERGREIFUNG DER KILLER BIETEN--

KA-CHING! EINE GELEGENHEIT FÜR VIEL MOOS! FERNSEHEN IST DOCH ZU WAS GUT!

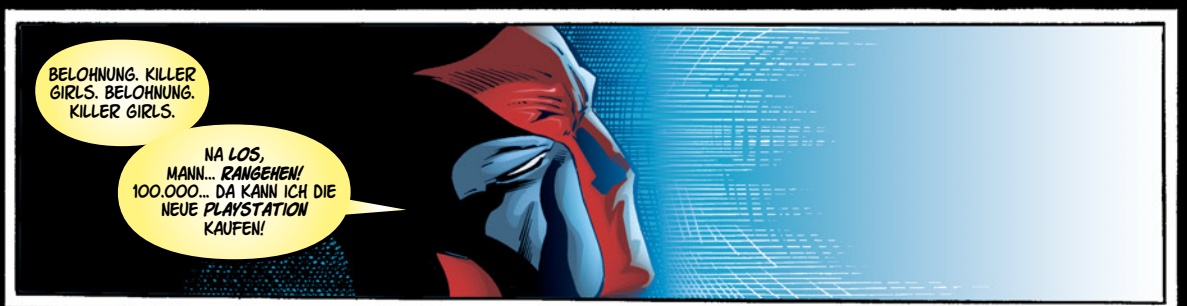
UND NOCH MAL 20.000 FÜR DAS TIER, DAS SEINE FINGER ABGESCHNITTEN HAT!



DER COP HAT MEINEN TAG VERSALBT. HOL DIE GELBEN SEITEN.

ZUERST LAUFEN DIE FINGER?

SO ÄHNLICH, JA.



BELOHNUNG. KILLER GIRLS. BELOHNUNG. KILLER GIRLS.

NA LOS, MANN... RANGEHEN! 100.000... DA KANN ICH DIE NEUE PLAYSTATION KAUFEN!

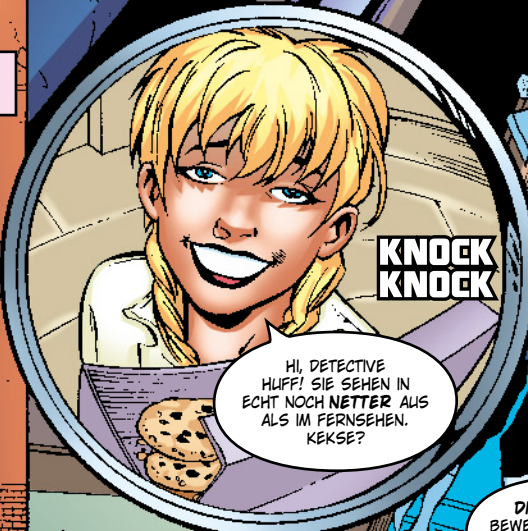


"IST DA NICHT HALTEVERBOT?"

"PSSST. KONZENTRIER DICH JETZT, MARY. HIER WOHNEN COPS."

"FAST WIE IN 'NER LEGEBATTERIE, WAS, GRACE?"

"JA, WIR TUN DEM KERL 'NEN GEFALLEN."



HI, DETECTIVE HUFF! SIE SEHEN IN ECHT NOCH NETTER ALS ALS IM FERNSEHEN. KEKSE?

WAS? WIE--  
UFFF.

WHAM

DING DONG! BEWEG DICH, FATTY! ICH WERD NICHT JÜNGER!

MAN SOLLTE DENKEN, DASS JEMAND SO BERICHTIGTES 'NE GEHEIMNUMMER HAT.

SKALPELL?

SKALPELL.

STELLT EUCH, DANN KANN ICH EUCH HELFEN. IHR AHNT NICHT, WELCHE PROBLEME IHR HABT!

WER? WIR?

WAS IST MIT DIR? JAGST NETTE SCHULMÄDCHEN WIE UNS, DU PERVERSLING!

DU HAST BESTIMMT KINDER-NACKTBILDER IM SPIND!

DU MACHST MICH KRANK! IHR ALLE! NUR WEIL IHR GRÖßER SEID ALS WIR!

CHUNK!

WAS SOLL D--  
AGGHHH!!!

